

FUNDACIÓN CÉSAR NAVARRO.

SEMINARIO DE VALORACIÓN DEL ARTE PICTÓRICO.

2ª JORNADA.

TOMAS LORENTE REBOLLO

Pintor - Catedrático de la Facultad de Educación y de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

El acto esta moderado por Moisés Rojas, pintor de reconocido prestigio y presidente de LA CARPA, y César Navarro Presidente de honor de la Fundación.

Esta segunda jornada jornada, tiene como título:

Evolución de las obras artísticas

El pintor nos comenta aspectos generales, como: Atracción, Depuración técnica, Belleza, Intercomunicación, Proyección emotiva, funcionalidad, Nobleza, Actualidad e Innovación.



“Cuando alguien afirma, que una obra de arte es buena, emite un juicio de valor que debería ser una seria y responsable calificación del conjunto de los datos obtenidos tras un examen complejo”.

“Callamos porque en ocasiones somos cobardes y no somos capaces de dar nuestra opinión”.

“Emitimos juicios y opiniones dependiendo también de nuestro estado de ánimo”.

“El artista da por buena su obra cuando no puede aportar nada más”.

“Con un mismo objeto cada artista hará cuadros diferentes”.

“De una forma especial conviene tratar la valoración que los artistas hacen de sus propias obras”.

Irene Piedrabuena